

El grupo vallisoletano Tahona ha dedicado un disco al vino

Valladolid. MARIA AURORA VILORIA

El grupo vallisoletano Tahona acaba de presentar en la Expo de Sevilla su nuevo disco, un trabajo monográfico sobre el vino basado en canciones tradicionales sorprendentemente instrumentalizadas.

«Vienen como con vino», título recogido de una canción tradicional —«no viene como conviene, viene como con vino»— es el título del nuevo disco de Tahona, que hace el número seis de los editados hasta ahora por el grupo vallisoletano.

Producido por Radio Televisión Española y editado en compacto y cinta, fue presentado hace quince días en la Expo de Sevilla durante un recital del grupo.

Tahona, que cumple ahora veinte años de andadura y que hacía tres que no grababan, han dedicado el nuevo trabajo a la fiesta, imposible sin el vino de estas tierras.

Así, el disco recoge ocho canciones tradicionales, arregladas e instrumentalizadas, relacionadas con el vino, más dos sanjuaneras de Soria, «Los ages» y «Las tajadas», y hasta un «Rap de la bota», con el texto sacado de una retahíla y la música compuesta por el grupo.

Los temas son de Salamanca, Valladolid y León y los arreglos de Tahona, quienes han bebido en las fuentes de todos los cancioneros, desde el de Agapito Marazuela al de Dámaso Ledesma, para seleccionar las canciones que tenían al vino como protagonista. En este trabajo de investigación han contado con la colaboración extraordinaria de Joaquín Díaz y José Delfín Val.

Aunque el disco, cuya carátula lleva una original fotografía de Luis Laforga, incluye sólo once temas, Tahona ha preparado para los conciertos en directo otros cinco o seis más.



Una fotografía de Luis Laforga ilustra el disco.

Con todas las canciones el grupo ha montado un espectáculo salpicado de brándis, trabalenguas, dichos y acertijos. Todos ellos, naturalmente, relacionados con los caldos de la tierra.

Arreglos

Ahora lo presentarán por toda España, empezando lógicamente por Castilla y León, con conciertos especiales en las nueve capitales de provincia y en aquellos lugares especialmente vinícolas, como Cigales, Rueda o la ribera del Duero.

En Valladolid, el concierto de presentación tendrá lugar muy probablemente dentro del programa de actos de la Feria y Fiestas de San Mateo.

Tahona, formado por José Luis Gómez —autor de los sorprendentes arreglos del trabajo discográfico— y José María y Miguel Ángel Rivera, han con-

tado para el disco con la colaboración de Jesús Saludes, Armando Fernández y María Luisa Oporto, que interpreta alguno de los temas.

Además de los recitales, entre los proyectos de Tahona para este verano está la participación en el Festival Internacional de Cobrecos (Santander), representando a Castilla y León, y, como representación de España, en el de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), que se celebrará al sur de Inglaterra del 1 al 6 de agosto.

Tahona, grupo nacido en Valladolid hace veinte años, ha grabado otros cinco discos. Entre ellos destaca «A la lumbre del portal», un trabajo basado en canciones tradicionales navideñas que dio lugar a un extraordinario espectáculo que llevaron durante varios años por diferentes países de Europa.