

El grupo Tahona conquistó Marruecos

La formación musical castellana realizó una gira por Xaouen, Marrakech, Fez y Tetuán

CAMINO MONJE

VALLADOLID.—Invitados por el Instituto Cervantes de Marruecos, el grupo de música tradicional vallisoletano Tahona ha realizado una gira por cuatro ciudades del país del norte de África. Sus integrantes se muestran sorprendidos por la acogida que tuvieron en Xaouen, Tetuán, Fez y Marrakech los días 16, 17, 18 y 19 de mayo. Una cultura totalmente diferente a la castellana que supo apreciar los sonidos del repertorio mixto que llevaron por aquellas tierras.

La diferencia cultural ocasionó, esos sí, alguna anécdota. Cuando el grupo actuaba en la alcazaba de Xaouen, en las faldas de las montañas del Rif, y comenzaron a interpretar su tema sobre los vinos de Valladolid, al sacar la bota y pasársela un hombre se acercó para decirles que no podían hablar de vino ni de mujeres, aunque ya se habían ido algunas personas. Aún estuvieron pendientes del toque a oración y terminaron sólo unos minutos antes de que el público tuviese que retirarse para sus rezos. Al final de los conciertos la gente y personal de casas discográficas se acercaban a los integrantes del grupo para adquirir sus discos. Finalmente y debido al elevado precio al cambio, terminaban intercambiándose cassettes.

Comenta José María Rivera, miembro del grupo, que han vuelto de su estancia en Marruecos cargados de recuerdos de una tierra en la que se les habitaba un escenario totalmente cubierto de alfombras, rodeados de palmeras, estanques y posteros en los jardines.

Además, han regresado a



Los miembros de Tahona, durante uno de sus conciertos en Marruecos.

Valladolid con ofertas de asociaciones culturales para repetir experiencia e intercambiarse con grupos marroquíes que podrían venir a Valladolid.

Fueron cuatro conciertos con un mismo repertorio. Tahona llevó a tierras marroquíes canciones de toda su carrera musical, aunque predominaron las del penúltimo de sus discos: *Clásicos tradicionales*. En cada uno de los conciertos tuvieron espectadores diferentes, aunque predominó el público nativo. En el de

Xaouen, financiado por el Gobierno marroquí, estuvieron presentes las autoridades culturales. Su actuación en Tetuán sirvió para clausurar el curso del Instituto Cervantes que tiene en esa ciudad 1.500 alumnos, muchos de los cuales terminaron bailando los temas castellanos de Tahona. El concierto de Fez fue «el más familiar», ya que se celebraba en una sala que tiene el Instituto Cervantes en esa ciudad. Y en Marrakech volvieron a encontrarse con una gente muy

participativa.

El balance de los músicos, en palabras de José María Rivera, es que «existe un gran interés por la cultura española y por este tipo de música totalmente desconocido para ellos».

Los tres componentes hijos de Tahona, José Luis Gómez y los hermanos Miguel Ángel y José María Rivera, estuvieron acompañados por dos de sus colaboradores habituales: Raquel Prieto al violín y Sem Sobrino al acordeón.