

Villancicos para celebrar las bodas de plata de Tahona

CAMINO MONJE

VALLADOLID.—A la lumbre del portal es la segunda parte de un disco que tuvo su primera entrega en 1983. Con él, el grupo tradicional vallisoletano Tahona quieren cerrar los actos conmemorativos del 25 aniversario de su fundación. Unas 'bodas de plata' que han traído dos nuevos discos para la formación folclórica. En mayo llegaba el primero de ellos *Compañeros de viaje*, que es una selección de música tradicional clásica, y hoy, a partir de las 8,30 de la tarde se presenta el segundo en la iglesia de la Vera Cruz.

A la lumbre del portal II, que hace la publicación número 10 en la discografía del grupo, recoge villancicos populares de Castilla y León: «Ronda», «Pregón», «Loa de los Moldones», «Camino a Belén», «Gloria de La Hiniesta», «Que le monten en su borriquito», «Aguinaldos de Villanueva de la Torre», «Hemos echado la red», «Venid, venid pastores», «Aguinaldo», «Tarara» y «Los Charafallos».

El nuevo disco sigue en la línea de la música cultivada por Tahona, en esta ocasión, como en la primera parte de esta entrega, circunscribiéndose a la música tradicional navideña. Como en sus anteriores discos, son los temas de raigambre castellana y leonesa los seleccionados por el grupo.

Aunque en ocasiones aisladas los integrantes de Tahona (José Luis Gómez y los hermanos José María y Miguel Ángel Rivera) han compuesto sus pro-

pias letras, lo habitual es que versionen las coplas populares de la región.

Ellos prefieren hacer trabajo de campo, de recopilación de las letras por los pueblos, pero, como asegura Miguel Ángel Rivera, no olvidan los canciones ya editados y que provienen

del trabajo de investigadores como Joaquín Díaz, José Delfin Val o Antonio Sánchez del Barrio.

Con ese espíritu de recuperar parte de la tradición musical de la región se mantienen desde 1978, en que publicaron su primer disco, que llevaba su mismo

nombre. Antes, en sus primeros cinco años de vida, Tahona había realizado versiones de otros grupos y cultivó la música espiritual negra, la canción testimonio, temas polifónicos, folk español y hasta *country* americano.

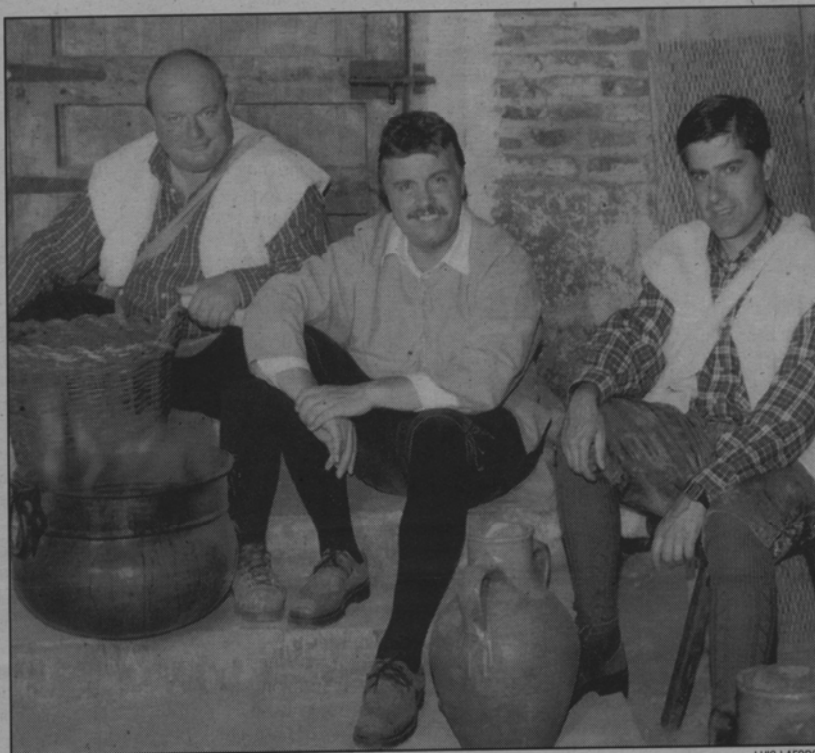
Ya en esta primera etapa, recuerda Miguel Ángel Rivera sus incursiones en la música tradicional, con versiones de otros grupos regionales, caso del leonés Barrio Húmedo.

Ya afincados en su música tradicional les fueron llegando los conciertos, por supuesto en toda la geografía regional, en otros puntos de España, y finalmente por distintos países del mundo. Han interpretado el folclore castellano y leonés en puntos de Francia, Alemania, Suiza, Holanda, Rumanía, Polonia, Portugal, Inglaterra o Colombia.

Y aparte de esta vena suya tradicional, en su trayectoria aparece un hecho sorprendente: son los autores del «Himno Oficial del Real Valladolid», que editaron en 1996, y del que existen cuatro versiones: la oficial, la de la Banda Municipal de Peñafiel, una versión rock y otra instrumental.

Miguel Ángel, José María y José Luis cumplen sus 25

LUIS LAFORGA



José Luis Gómez, José María Rivera y Miguel Ángel Rivera, componentes de Tahona.

años dentro de la música con dos centenares de canciones en su repertorio. Hoy presentan las últimas en Valladolid, y lo harán con otros dos músicos que les acompañan habitualmente: Raquel Prieto Soria, al violín, y Sem Sobrino González, al acordeón.